

# Michael C. Kent feat. Lars Schurse Unplugged

„Walking in Memphis“ ist schon Country? Ja!!  
Ray Charles ein Country - Musiker? Auch Ja!!  
Wenn Billy Joels „Root Beer Rag“ wie Honkytonk klingt,  
und Johnny Cashs „Folsom Prison Blues“ klingt wie von  
Billy Joel gespielt steht eins fest:  
„Hier gibt’s alles“- außer Langeweile!!!

Zwei absolute Ausnahmemusiker haben es sich zur  
Aufgabe gemacht, Vorurteile „Wegzuspielen“.  
Live irgendwo zwischen Eagles und Garth Brooks, sorgt  
Michaels charismatische Stimme immer wieder für  
Erstaunen und lässt im Einklang mit seinem  
ausgebufften Piano und Lars’ eindrucksvollem  
Gitarrenspiel jeden Zuhörer erkennen, was  
„New Country“ eigentlich ist:

**Gute, Handgemachte Musik!!**

Übrigens ist das Prädikat „Preigekrönt“ in diesem Fall  
tatsächlich berechtigt:  
Michaels eigenes Album hat die TOP 100 der Radio  
Airplaycharts erreicht.  
Und Lars hat den weltweiten Wettbewerb des  
„Guitar Player Magazines“ um den besten Gitarristen  
tatsächlich gewonnen.  
Also Augen und Ohren auf wenn es irgendwo heißt:

# Michael C. Kent feat. Lars Schurse Unplugged

Am besten Reinhören unter:

[www.myspace.com/michaelckent](http://www.myspace.com/michaelckent)

[www.myspace.com/LarsSchurse](http://www.myspace.com/LarsSchurse)

**Kontakt : [booking@michaelckent.com](mailto:booking@michaelckent.com)**

